

## 蒲添生 年表

- 1912 6月19日出生於臺灣嘉義美街(成仁街)
- 1928 組成「春萌畫會」，畫友有林玉山、潘春源、陳再添，蒲添生等。
- 1931 赴日。入東京川端畫學校學習素描。
- 1932 入日本帝國美術學校(即今武藏野大學的前身)。先進膠彩畫科後轉雕塑科。
- 1934 入日本雕塑大師朝倉文夫雕塑私塾，師事朝倉文夫先生長達八年。
- 1939 返臺與前輩畫家陳澄波先生之長女陳紫薇小姐結婚，再赴日。
- 1940 完成等身石膏雕塑作品，〈海民〉入選日本「紀元二千六百年奉祝美術展覽會」。
- 1941 與雕塑家陳夏雨成立臺陽美術協會雕塑部。返臺定居。
- 1945 製作〈蔣主席戎裝銅像〉和〈國父孫中山銅像〉，並成立臺灣光復後第一家鑄銅工廠。
- 1946 任第一屆臺灣全省美術展覽會 審查委員。
- 1947 工作室遷移至臺北市鄭州路。完成〈詩人〉(魯迅像)作品。(高雄市立美術館典藏)
- 1949 完成〈國父孫中山銅像〉樹立於臺北市中山堂前廣場。
- 1954 應教育部之邀請，參加菲律賓主辦的第一屆亞運藝術展覽會。
- 1958 再度赴日師事朝倉文夫先生，接受老師資助，直到一九五九年。  
完成〈春之光〉入選第一屆日展。(臺北市立美術館及高雄市立美術館典藏。)
- 1963 遷移至臺北林森北路，親自設計工作室。
- 1980 參加第二屆「朝象會彫刻展」(由朝倉文夫先生的學生們兩年舉辦一次。)  
進行創作抒情人體雕塑作品，共計約 70 餘尊。
- 1982 〈陽光〉原擬於全國美術展覽會在國父紀念館展出，引發「藝術與色情之爭」。
- 1983 首次個展，於臺北省立博物館舉行「蒲添生雕塑 50 年第一屆紀念個展」。  
作品〈詩人〉入選法國藝術家沙龍，作品〈亭亭玉立〉入選巴黎冬季沙龍。
- 1984 作品〈懷念〉入選法國獨立沙龍百週年展。
- 1986 重新燃起繪畫慾望。至 1992 年陸續完成一系列畫作共計 200 餘張。
- 1988 完成〈運動系列〉作品。(國立台灣美術館及高雄市立美術館典藏。)
- 1991 「蒲添生雕塑八十回顧展」於臺灣省立美術館。
- 1993 「蒲添生雕塑展」於國立歷史博物館舉行
- 1995 「蒲添生 蒲浩明父子雕塑聯展」於嘉義市立文化中心舉行。
- 1996 5月15日完成〈林靖娟老師紀念銅像〉，豎立於臺北市立美術館旁中山美術公園。  
5月31日因胃癌病逝於臺大醫院，享年 85 歲。

## 蒲浩明 年表

- 1944 生於臺灣嘉義。
- 1967-80 師事父親—前輩雕塑家 蒲添生先生，學習古典雕塑共 13 年。
- 1967 中國文化大學第一屆美術系畢業。
- 1978~ 臺陽美術協會會員。
- 1979 文大華岡學會傑出校友。
- 1980-82 比利時國立皇家藝術學院 Martin Guyaux 工作室深造。
- 1982-84 法國國立高等美術學院 Étinne Martin 及 Pol Bury 工作室深造。
- 1982 〈伏羲氏〉獲法國藝術家沙龍雕塑類銀牌獎。(高雄市立美術館典藏)  
〈葡萄棚下〉入選巴黎秋季沙龍。
- 1983 〈情深深〉入選法國藝術家沙龍。〈猴族〉入選巴黎冬季沙龍。
- 1984 〈馬女〉入選法國獨立沙龍百週年展。(臺北市立美術館典藏)
- 1985~ 任教於中國文化大學美術系。
- 1992~ 全國美展、全省美展、南瀛美展等雕塑類召集人、評審委員。  
首次雕塑個展於臺北飛元藝術中心。
- 1993 入選日本第一屆木內克大賞野外雕刻展。
- 1995 嘉義市立文化中心戶外草坪，外公〈陳澄波先生銅像〉。  
嘉義市立文化中心「蒲添生 蒲浩明父子雕塑聯展」。  
〈生命之花〉獲高美館典藏。
- 2000 臺南縣下營鄉顏水龍紀念公園〈顏水龍先生紀念銅像〉。
- 2001 嘉義風山雲水生活小館藝文空間「大宇宙小水滴不銹鋼系列」個展。
- 2004 嘉義風山雲水生活小館藝文空間「純淨與錯覺不銹鋼系列」個展。
- 2005 臺北行天宮圖書館「蒲浩明雕塑個展」。
- 2007~ 任教於臺北醫學大學「泥塑與人體之美」，榮獲優良教師。
- 2008 臺中景薰樓藝文空間「自在的轉化」雕塑個展。
- 2009 臺北市大稻埕公園台灣一代歌謠詞人〈李臨秋先生紀念銅像〉。
- 2010 臺北花博寰宇園區台灣園鏡面水池雕塑〈小水滴系列·散步〉、〈小水滴系列·親親〉。臺灣園獲得花博首獎、AIPH 大獎、人氣第一等三項大獎。  
臺中景薰樓藝文空間舉辦「以技入道·藝無止境」蒲添生、蒲浩明父子雕塑聯展。
- 2011 臺北市蔣渭水紀念公園〈蔣渭水醫師紀念銅像〉。  
國立臺北科技大學駐校藝術家(兩年)。  
國立臺北科技大學藝文中心「透明空間系列」蒲浩明雕塑個展。
- 2013 國立臺北科技大學藝文中心「小水滴系列」蒲浩明雕塑個展。
- 2014 嘉義市中央噴水池吳明捷投手雕像〈KANO1931·一隻展開翅膀的老鷹〉  
榮獲國際奧會「運動與藝術」獎座(IOC Trophy – Sport and Art)

## 蒲宜君 年表

- 1972 出生於台北市 祖父為雕塑家蒲添生 外曾祖父為畫家陳澄波
- 1994 台灣大學政治系國際關係組畢
- 1990-1995 於蒲浩明雕塑工作室 學習古典雕塑
- 1998 英國肯特藝術暨設計學院美術系雕塑組畢(Kent Institute of Art & Design)  
( BA Fine Art degree )  
英國肯特藝術暨設計學院美術系畢業展出作品
- 1999 高雄名展藝術中心 袖珍雕塑聯展
- 2000 高雄名展藝術中心 袖珍雕塑聯展
- 2001 第 64 屆台陽美展 雕塑類 銀牌獎
- 2002 風山雲水藝術空間『小宇宙 *Microcosms* 』雕塑系列個展  
第 65 屆台陽美展 優選
- 2003 第 66 屆台陽美展 銀牌獎(世華銀行獎)
- 2004 第 67 屆台陽美展 銅牌獎(國泰世華銀行銅獎)
- 2005 台北市立師範學院 視覺藝術研究所畢業 碩士畢業論文：『蒲添生《運動系列》人體雕塑研究』  
第 68 屆台陽美展 優選
- 2006 第 69 屆台陽美展 優選
- 2007 第 70 屆台陽美展 銅牌獎(國泰世華銀行銅獎)
- 2008 參加『台灣生命力台灣雕塑大展』  
參加國立傳統藝術中心舉辦之『2008 台灣雕塑大展』  
第 71 屆台陽美展 優選  
國際奧會運動與藝術比賽國內作品甄選雕塑類第三名
- 2009 第 72 屆台陽美展 銀牌獎
- 2010 嘉義市 228 紀念館家屬創作系列展  
作品〈小舞者系列之 1〉入選 2010 年法國巴黎秋季沙龍  
文化大學大夏藝廊『傳承 藝無止盡』蒲添生、蒲浩明、蒲宜君三代雕塑展  
台陽美展預備會員
- 2011 作品〈旅人系列之 1〉入選 2011 年法國巴黎秋季沙龍
- 2012 新光三越文教基金會『蒲添生家族故事展』巡迴展  
沙龍意象聯展- -歷史博物館
- 2013 作品〈旅人系列之 5〉入選 2013 年法國巴黎秋季沙龍
- 2014 作品〈戀人系列之 2〉入選 2014 年法國巴黎秋季沙龍
- 2014 參加國立臺灣圖書館 100 週年館慶『本質・轉化・變奏』蒲添生x3 雕塑聯展